

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ
62 ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ಸಿವಿ ಸಿಮಿತ್ರೆಂತ್....!

ಬರಯ್ಣಾರ್:

ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು



1968



ಪ್ರಕಾಶಕ್:

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್,
ಪೋಸ್ಟಾಬಾಕ್ಸ್ 1678, ಬೊಂಬೆ-1.

5538
N-KON
GAB



5538

N-Kon

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ

62 ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್



ಸಿವಿ ಸಿಮಿತ್ರೆಂತ್!

ಬರಯ್ಣಾರ್:

ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು



1968



ಪ್ರಕಾಶಕ್:

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್,

ಪೋಸ್ಟ್‌ಬಾಕ್ಸ್ 1678, ಬೊಂಬೆ-1.

ಮೊಲ್: 45 ಪೈಸೆ

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುಚಿಂ ಹೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 1. ನಾಸ್ತಿಕ್ (ಮುಗ್ಧಾಲ್ಯಾತ್) | |
| 2. ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ (ಶೀನ್ ಭಾಗಾಂಸಿ) | 4-50 |
| 3. ಲಗ್ನಾಬಾಂಧ್ | 1-25 |
| 4. ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಭೊಂಗೊಸ್ತಳ್ | 2-00 |
| 5. ಮೊಗಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ | 2-00 |
| 6. ತುಜಿ ಧುವ್ ಮೊಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ | 0-75 |
| 7. ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಡ್ರಾಯ್ವರ್ (ದೋನ್ ಭಾಗಾಂಸಿ) | 2-25 |

5538

N/Kou



SEVRI CYMITERINT By Shri Gabbu. Edited and Published by
Raymond Miranda, B. Com., F. R. S. A., F. R. Econ. S., for
Konkani Sahitya Prakashan, Post Box 1678, Bombay-1. and
Printed at Mulki Printers & Publishers.

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT, KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

ಮೊರಾಂ ಮಧ್ಯಾನೇಚಿಂ ಸನಾಯ್-ಬಾರಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಶಹರ್ ಬೊಂಬಯ್ಚೆಂ. ಪುಣ್ ವಾಟಿನ್ ವೆಚಾ ವಾಟ್ಕುರ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಲೋಕ್ ಹೆಣೆತೆಣೆ ಆಸಾಪ್ಲ್ಯಾ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ವಚೊನ್-ಯೇವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮಜೆಂ ಠಿಕಾಣೆ ಬೆಂಡ್ರಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಿ. ಟಿ. ರಯ್ - ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ಸಾಡೆ-ಬಾರಾಂಕ್ ಬೆಂಡ್ರಾ ವೆಚಿ ರಯ್ ಗಾಡಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿ ಧಲ್ಯಾರ್ ದೆಡಾಕ್ ಪುಣೀ ಹಾವೆಂ ಮಜ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್—ಚಾರ್ ಫುಟ್ ರೂಂದ್ ಆನಿ ಸಾತ್ ಫುಟ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಜ್ಯಾ ಆನಿ ಮಾಲಾಚಾ ರಾವ್ಕೆರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆತ್.

ವಿ. ಟಿ. ಸ್ಟೆಷನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಥಂಡ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ಹಿಂವ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಸುರುಜಾಲೆಂ. ಪಂದ್ರಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್, ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಚಾರ್ಮಿನಾರ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟೆವ್ನ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ನಂಬ್ರಾಚಾ ಪ್ಲೆಟ್‌ಫೊರ್ಮಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬೆಂಡ್ರಾ ವೆಚಾ ರಯ್ ಡಬ್ಬ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾ ಬಾಂಕಾರ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ಹಾಂವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಡಬ್ಬ್ಯಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕೋಣೀ ಪ್ರಯಾಣಿಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸುನಾತ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಸುಡ್ತಾಡಾಂತ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ರಯ್ ಡಬ್ಬ್ಯಾರ್ ನತಾಲಾಂ ಘೆಸ್ತಾ ವೆಳಾ ಮಾಯ್‌ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್‌ಸರ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೊ ಧುಂವರ್ ನಾಕಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೊಡಿತ್ತ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ನಿಯಾಳ್ ಕರುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊಂ.

*

*

*

ವಾಟಿರ್ ಮಾಲಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಚೆರ್ಕೊ

ಅರುಣ್‌ಯೂ ಮೆಳ್‌ಲೊ. ಗಜೇಟ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಬಾಯ್‌ಯೂ ಮೆಳ್‌ಲೊ
ಮಾಗಿರ್ ನೆಣಾರ್ಪಣಾನ್ ಮಾಕಾ ಆನಿ ಮಾಲಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ದಿಲ್ಲೊ
ತಮಾಸೊ. ಕೊಡಿಯಾಳ್ ಪಾವ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಹಾಂವ್ ಖಬ್ರೆವಿಕ್
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ, ವಯ್ಲಾನ್ ಎಕಾ ಚೆಕ್ಯಾಚೊ ಬಾಸಯ್ ಜಾಲಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪಿಶಾ ಖಬ್ರಾಂಚೊ ತಮಾಸೊ.... ಮಾಗಿರ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್....

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ—ಪರತ್ ಪರತ್ ತಿಂ ಸುಖಾಚಿಂ ಘಡಿತಾಂ
ನಿಯಾಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಅರುಣಾಕ್ ಮಜ್ಯಾ ಘರಾ ಸೊಡ್ನ್ ಆನಿ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್
ಹೊಗ್ಡಾನ್ ಮಾಲಾ ಬೊಂಬಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ಉತ್ರಾ ಲೊ.

ಬೊಂಬಯ್ ಬೆಂಡ್ರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ ಆಮಿ
ದೊಗಾಂಚ್. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮಾಲಾ—ಮಾಲಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್.

ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್‌ನಾ, ಹಾಂವ್ ಎಕಾ
ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ತಿಲ್ಲೆಯ್ ಮೋಗ್ ಕರಿನ್ ಮ್ಹಣ್, ತರ್ನಾಟ್ಯಾ
ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಖಂತ್ ಹುಸ್ಕೊ ಮಾಕಾ ತಿಲ್ಲೆಯ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್.
ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಖಂಚಾಯೊ ಚಲಿಯೆಚೊ ಹಾವೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊನಾ.
ಆನಿ ಮುಕಾರ್‌ಯೊ ಕೊಣಾಚೊಯೊ—ಮಾಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರಾಂಚೊ
ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತಲ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹರ್ ವಾಟಾಂನಿ ಮಾಲಾ ಮಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
ಮಜಾ ಖುಶೆಕ್ ಆನಿ ಇಚ್ಛೆಕ್ ಸರ್ವ್ ಧರಾಂನಿ ತೆಂ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾಲೆಂ.
ಮಜಿ ಖುಶಿ ತಿ ತಾಚಿಚ್ ಖುಶಿ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಲೆಕ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಯೊ
ಮಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ—ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.

ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಪಿಸಾಯ್ ಮಜೆಥ್ಯೆಂ
ಪಾಲೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಮಾಕಾಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಆನಿ ವೊಡ್ಲೊ ವೊಡ್ಲೊ
ಕಾಡಂಬರಿಯೊ ಬರಂವ್ಕ್ ತಾಳ್ಲಿ ಯೆತಾಲಿ.

ಆನಿ ಅಸೆಂ ಘೊಗೊಂಕ್‌ಯೊ ಕಾರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಮಜೊ ಈಷ್ಟ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್. ತಾಣೆ ಮಾಕಾ
ಕೆಡಾಳಾಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ

ಬರಯ್ಯಾತ್, ತುಂಬೊ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬರಯ್ಯಾಂಯ್?

ತೊ ತಸೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಹಾಸೊ ಯೆತಾಲೊ. ಜಾಯ್ತ, ಹಾಂವೀಂ ಬರಯ್ಯಾಂ—ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊಂ.

ಸಕ್ಕಡ್ ಬರಯ್ಯಾತ್ ನಹಿಂವೇ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೀಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್, ತೀಸ್ ಪಯ್ಕೆ ದೀವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಪಾಡ್ ಜಾಲಿಂ ಶಿವಾಯ್, ಬರಂವ್ಕ್ ಮಜಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಘೆರಾ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಅರ್ಥೊ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಕಾಣಿ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ತೊಲೊಂ ಮಜಿಂ ಕರ್ನಾಂ?

ಹಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ನಹಿಂ—ಹಾವೆಂ ಖಂಡಿತ್ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಪೇಳ್ ಪಾಡ್—ಪಯ್ಕೆ ಪಾಡ್. ವಯ್ಲಾನ್ ಕಿತೆಂ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟವ್ನ್ ಮತ್ ಕುಂಬು ಕರ್ನ್ ಕಾಣ್ಚೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ತಿ ವಿರಾರಾಯ್ ಭಗ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಾಲಾಚಾ ಸಾಪ್ಲೆಂತ್.... ನ್ಹಾ! ಆಮಿ ರಚ್ಲೊ ಸರ್ಗ್ ಆಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ಯವ್ಣೊಂಡಾಚಿ ಖಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಆಮಿ ಜಾನ್ವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯವ್ಣೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್ ವಚಾಜಾಯ್? ಕಾಣಿಯೊ ಬರಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಾಣಿಯೊ ವಾಚ್ಪಾಂತ್ ಮರುನಾ ನಹಿಂಗಿ?

ಪುಣ್ ತೊ ಬಾವ್ಡೊ ಬರಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಹಾವೆಂ ಕಶಿ ಪುಣಿ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಬರಯ್ಜಾಯಿಚ್ಕ್ ಖೈಂ. ತುಂ ಕಶಿ ಜಾಯ್ ತಶಿ ಬರಯ್, ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ್ನ್ ಛಾವ್ತಾಂ—ತಾಣೆ ಅಸೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮಾಕಾಯೊ ಹಠಾಕ್ ಪುಣಿ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಬರಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಣ್ಣಿ ಆಯ್ಲಿ. ಆನಿ ಪರತ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ರಯ್ಲಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಜಾ ಆನಿ ಮಾಲಾಚಾ ಭೆಟಿಚಿ ಕಾಣಿ ರಂಗವ್ನ್ ದೀ ಮ್ಹಣೊನ್.

ಜಾಲ್ಯಾರ್....ಛಿ....ತಿ ಕಾಣಿ ಹಾವೆಂ ಕಶಿ ಬರಂವ್ಚಿ? ತಿ ಕಾಣಿ ಬರಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಖಾಸ್ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಚಾರ್ಲೆಬರಿ. ತಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳ್ತೆಲಿ ಆನಿ ಲೋಕ್ ಹಾಸ್ತೊಲೊ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಮಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ತರ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೊ ವಿಷಯ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಹಾಡಿನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ—ತೊಚ್ ವಿಷಯ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಹಾಡ್

ಮುಣ್.

ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ತೊ ನಿಷಯ್ ಕಸೊ ಬರಂವ್ಚೊ ? ಮಾಲಾ ಬರಂವ್ಚೊ ಸೊಡ್ಚೆಂನಾ.

ದೆಕುನ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್ ಏಕ್ ಕಾಣೆ—ತಿ ಕಸಲಿಯೊ ಜಾಂವ್ಚಿ, ದೋನ್ ತೀನ್ ಪಾನಾಂ ಭತರ್ ಬರವ್ನ್ ತಿಸುಂಚಿ. ಹಾವೆಂ ಕಶಿಯೊ ಬರಯ್ಲೊ ಯಾ ಗಿಚ್ಚಿಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ—ತೊ ಸಾರ್ಕಿ ಕರ್ನ್ ಛಾಪ್ಯಾಕ್ ದಿತಾ ಮುಣ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭಿರಾಂತ್ ?

ಪುಣ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಿತೆಂ? ಕಾಣೆಯೊ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ನ್ ಬರಂವ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ಕಾಣೆಯೊ ಬರೈತೊಲೊ ನಹಿಂ. ಕಾಣೆಯೊ ಬರೊವ್ನ್ ಸವಯ್ ಆಸ್ಲೆ ಏಕ್ ಬರೊವ್ನ್ ದುಸ್ರಿ ಬರೈತಾತ್ ವ್ಹೆಂ. ಕೊಣೆಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ಹಾವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

ತೆ ಕಶೆಂ ಬರೈತಾತ್ ಗೀ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ? ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ತಶೆಂ ಕಾಣೆ ಬರೈಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಧಾ—ವೀಸ್—ಪನ್ನಾಸ್ ಕಾಣೆಯೊ ಬರೊಂವ್ಚೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್....!

ಪುಣ್ ತೆಚ್ಚ್ ಆತಾಂ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್, ಪನ್ನಾಸ್ ಕಾಣೆಯೊ ಬರೊಂವ್ಚೊ ಕಡೆ ಪನ್ನಾಸ್ ಲಾಯ್ಚಿ ಏಕ್ ಕಾಣೆ ಬರೊಂವ್ಚೊ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ನಾ.

ತರೀ ಬರೈಜಾಯ್, ಕಿತೆಯ್ ಪುಣಿ ಬರೈಜಾಯ್.

ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ರೈಲಾಚಾ ಡಬ್ಬ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಬಸ್ಲಾಲ್ಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಗುವೊಂಕ್ ಸುರುಜಾಲಿಂ. ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚಿಂತಾನಾ ಮಾಕಾ ಜ್ಜೆಮ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಸುರುಜಾಲಿ. ಧೈರಾನ್ ಮಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾಲ್ಯೊ ಮಾಲಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ, ವೈಲ್ಯಾ ವೈರ್ ತೀನ್ ಚಾರ್ ಜಾಂಬಾಯೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ರೈಲ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ವೊರಾಂ ಭರ್ತಿ ಸಾಡೆ-ಬಾರಾ.

‘ರಾತಿಚೆಂ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂ’

ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಮಾಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸುರೈರ್ ಮಾಕಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಚಡೀತ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲಾಲ್ಯಾನ್ ಕೊಟ್ಟುಕ್

ಪಾನ್ತಾನಾ ವೋರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಸಡೆಇಕ್ರಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಮುಖಾರ್ಸನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,

‘ಹೆಣೆ ಧಾ ವೋರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೋಕ್ ವೋಚಾನಾ. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಉಪದ್ರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೆಜಾರ್ಪಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ.’

ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಸಬಾರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ ಆಯ್ಕಾಂ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಯೆದೋಳ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಆನಿ ಪಳೆಲ್ಯಾರೀ ಹಾವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಭಿಯೆಜಾಯ್?

ತರೀ ಮಾಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಜ್ ಸುಕ್ರಾರ್. ರಾತ್ ಕಶಿಯ್ ಮಧ್ಯಾನ್ಹೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ಮಾಕಾ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಪುಣೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತತ್‌ಗೀ?

ಮೆಳೊಂದಿ, ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ತಾಂಚಾಕಡೆ ಉಲೈಜಾಯ್, ತಿಂ ಕಶಿಂ ಆಸಾತ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಜಾಯ್.

ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಪಾಯ್ ಪಾಟಿಂ ಖೈಂ.

ಮೆಲ್ಲಿಂ ಮೆಳ್ಳಾರ್—ತಾಂಚೆ ಪಾಯ್ ಪೈಲೆ ಪಳೆಜಾಯ್.

ಸಕ್ಕಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ನಿಶ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಗಾಡಿ ಮಸ್ಜಿದ್ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಲೋಕ್ ಕೋಣೆ ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜೊ ಡಬ್ಬೊ ರಿತೊಚ್ಚ್....!

“ಕೋಣೆ ಯೆಂವ್ಡಿ, ಆನಿ ಕೋಣೆ ವೊಚೊಂದಿ” ಹಾವೆಂ ಮನಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಬೆಂಡ್ರಾ ಪಾವ್ತಾ ವರೇಗ್ ಏಕ್ ಹಳ್ತಾಚಿ ನೀದ್ ಕಾಡೈತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಜೆಮ್ ಆಸ್ಲಿ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಂಡ್ ವಾರೆಯ್ ವಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ಚ್ ಗುಟ್ಟೆ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಸ್ಲೆ.

ರೈಲ್ ಗಾಡಿ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಪಾಳ್ಜ್ಯಾಂತ್ ಸಿದೊನ್ ಧಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ನೀದ್ ಯೆತಾಲಿ ತರೀ ನೀದ್ ಯೇನಾ ಜಾಲಿ. ನಿದೆಚಿ ಘಕತ್ತ್ ಬ್ರಮೆದ್. ದೊಳೆ ಧಾಂಪೂನ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಬ್ರಮೆದೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಗೀ, ಖೈಂಚ್ಯಾಗೀ ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ಗಾಡಿ ರಾವ್ಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ಸುಖೊನ್ ಧೊಡ್ಲೊ ಘಡಿಯೊ ಪಾಶಾರ್

జాతానా, కళ్యాంజో సమర్థు మ్మజా నాకాక్ ఆస్పాలో. పట్
పట్ రడల్లో ఆనాజోయి ఆయ్యాలో.

హావేం సట్ట కర్న దోళి లుగ్గే కేలీ ఆని ముఖార్ పళేలెం.

మ్మజా ముఖార్ ఆస్లల్ల బాంకార్ వీస్—సంజ్ఞి
వోసాం భితర్లె ఏక్ సుందర్ చలి బస్లె. ధోవేం కాసాడ్ ఆ
ధోవి బాజు తి న్నేస్లె. వ్విడ్ల జ్జేత్ కేసాం లెండ్లాక
ధోవిం పులాం తిణే మాళ్లెం. లుస్సార్ త్తా ధోవేం బ్యాగ
ఆస్లెం.

హావేం తికాళ్ళ పళేలెం. అనికీ పళేలెం. కిత్యాగి తిక
తలెం పళేతానా, మాలాజో లుడాస్ విస్సోన్ గెల్లబరి ఎక
నమున్యాజి అత్తప్త మజ్యా మనాంత లుదేన్న ఆయ్.

“పర్కీ స్త్రీ—చలియేక్ తువేం పళేంవ్విం నహిం” త్యా ఘడియే
కోణే తరీ మోకా జాగ్గెల్లబరి జాలెం.

“శివాయ్ తుం కాజారి దాదో—గిబ్బా, తుజి స్త్రీ తుకా
రాక్తానా వేల్యా స్త్రీయేక్ తువేం ఆబ్బాయేన్ పళేంవ్విం వాప్....!”

వాప్ వ పూన్ త్యా ఘడియే మనాంట్లో తాళో మనాంత
జిరోన్ గెల్లో. ఆని విజిత్త సక్త మోకా తిజి కుసిక్ వ్విడ్తాలి.

“ఆయ్విం ఆజ్, ఫాల్యాంజేం ఫాల్యాం. మోకా తి మేళాత్త
జాల్యార్....” అసలిం స్వాధి భావనా మజ్యా మనాంత ఘడియే
భితర్ పాశార్ జావ్న వేతానా, తి రడ్చుర్యా తాళ్యాన్ విచారి
లాగ్.

“మోకా తుం కుమక్ కర్తాయ్?”

కోంక్లి బాసేన్ తి లుల్పేల్లి. తర్ తి మజ్యాళ్ళ జాతిజి.
ఆంక్వారి వ కాజారి?

రాతిజో మధ్యాన్ వేళ్. మజ్యా డబ్బ్యంత తిజి శివాయ్
దేర్ కోణి నా. అని తి మజి థావ్న కుమోక్ విచార్త.

వ్వా, హాంవ్ కసలొ భాగి!?

కుమోక్ కర్నా నిబాన్ హాంవ్ తిజో, తో సుందర్

ಹಾತ್ ಎಕಾ ಘಡಿಯೆ ಧರಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್....!?

ಎಕಾ ಘಡಿಯೆ, ವ್ಹಯ್ ಫಕತ್ತ್ ಎಕಾಚ್ಫ್ಫ ಘಡಿಯೆ ತಿಕಾ ಹಾಂವ್
ವೆಂಗ್ ಮಾರಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್....!?

“ಮಾಕಾ ತುಂ ಕುಮಕ್ ಕರಿನಾಂಯ್?”

ಹಾಂವ್ ತಿಚ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಿತ್ತ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ
ಜೊಡುಂಕ್ ವಾಟ್ ಸೊದ್ತಾನಾ, ತಿಣೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂಯ್ ಮಜ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ಜನಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.
ಜನಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಸ್ಥಿತೆರ್ಯೊ ನಾತ್ಲೊಂ. ಕಸಲೊಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್
ಅನಂದ್ ಘಜ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಚರೊನ್ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂತ್—ಫುಗಾಸಾಂವ್
ಜಾತಾಲೆಂ. ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ವಿವಿಧ್ ರೀತಿಚಿಂ ಸಕ್ವಾನಾ
ಸಾಂಗಾತಾ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸೈಲೆಂ ಖಂಚೆಂ ಖಾಂವ್ಚೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್
ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಗುಸ್ಪೊಡೊನ್ ಸೈರ್ ಬ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ
ಮಜಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ತುಜೆಕಡೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಅಧೀಕ್ ಬರೆಂ ರೈಲಾ
ಥಾನ್ನ್ ಉಡೊನ್ ಮೊರ್ಚೆಂ”, ಸಾಂಗ್ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತಿ ಉಟೊನ್ ಜನೇಲಾ
ಭಾಯ್ರ್ ಗೊಮ್ಮಿ ವೊರತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ಆಮ್ಚೊ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ರಾವ್ ರಾವ್ ಆಮ್ಚೊಕಾ, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಕುಮಕ್ ಕರಿ
ಜಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಮೊವಾಲ್ಯಾಂಚಾ ದಾತಾಂತ್ ಥಾನ್ನ್ ಸುಟೊನ್
ಆಯ್ಲೊಂ....” ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಪರತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್, ಪಳೆ
ಮ್ಹಜಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಘಾಯ್ ಜಾಲಾ, ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುರಿ ಮಾರ್ಲಿ. ತರೀ
ಹಾಂವ್ ಚುಕೊನ್ ಥಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

ಸಾಂಗ್ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಗಳೊ ದಾಕೈಲೊ. ಥೈಂ ಸುರಿಯೆಚೊ
ಘಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ರಗಾತ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್
ಚುರ್ಚುರೊಂ.

ಬೊಂಬೈ ಶಹರಾಂತ್ ಚೋರ್—ಮೊವಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ
ನಾ. ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ಚ್ಚ್ ನಹಿಂ, ಲೊಕಾ ಜಮ್ಯಾಂ ಮಧೆಂಯ್
ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಚೊರ್ಟೆಲ್ಯಾ ಆನಿ ಉಟ್ಟೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ ನಾ.

ತರ್ ತರ್ನಾಟಿ ಸುಂದರ್ ಸ್ತ್ರೀ ಎಕ್ಸುರಿ ಮಧ್ಯಾನೆ ವೆಳಾ ಯೆತಾನಾ ತಿಚೆ
ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊನಾಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತೆಲೆ?

‘ಮೊನಾಲಿ ಚೋರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಪುಣ್ ತುಂ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ತಾಯ್
ಗಿಬ್ಬಾ?’ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಕೊಣೆ ತರೀ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾಬರಿ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ವ್ಹೊಯ್ ಹಾಂವ್ ತರೀ ಕಿಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ? ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹ
ಮಜ್ಯಾ ಘರಾ ಮಾಕಾ ರಾಕ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಪೆಲ್ಯಾಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್....

ಮನ್ ಏಕ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ದೊಳೆ ಮಜೆ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಸೊದ್ತಾಲೆ.

ಗಳೊ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಪ್ಡಾ ಪಾಲ್ಟಾನ್ ಲೆವ್ಚೆಲೊ.

“ಇತ್ಲ್ಯಾ ರಾಶಿಂ ತುಂ ಖೈಂ ಗೆಲ್ಲಿಯಾ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆ
ಕುತೂಹಲಾನ್.

“ಮಜ್ಯಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಿಣಿಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ” ತಿಣೆ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್.

“ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್?” ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

“ವೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಮಾಕಾ ತಾಣೆ ರಾವ್ತೆಲೆಂ.”

“ಆತಾಂ ತುಕಾ ಖೈಂ ವೊಚಾಜಾಯ್?”

“ಸಿವ್ತಿ....”

“ಸಿವ್ತಿ....”

ಕಿತ್ಯಾಗೀ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಎಕಾನೆಕಿ ಮಜ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಕಸಲೆಂಗಿ
ಭಿರಾಂತೆಚೆಂ ವಾದಾಳ್ ಉಟೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಸಿವ್ತಿ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಸಿವ್ತಿ ಸಿಮಿತ್ರೆಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾಕಾ
ಆಯ್ಲೊ. ಥಂಯ್ ತ್ಯಾ ಸುಡ್ಕಾಡಾಕ್ ಹಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆತಾ?

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ವಿಶ್ಯಾಂತ್
ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ
ಎಕ್ಸುರಾ ಪಯ್ಲಾರ್ ಮಧ್ಯಾನೆ ವೆಳಾಂ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸುಂದರ್
ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ರುಪಾರ್....

ಮಜೆ ದೀಷ್ಟ್ ಆಸ್ಚಿಚ್ಚ್ ಸಕ್ಲಾ ಗೆಲಿ. ಪಾಯಾಂಗೋಳ್ ಕಾಪಾಡ್
ನೈಸ್ಲೊ. ತಿಚೆ ಪಾಯ್ ದಿಸಾನಾ ಜಾಲೆ.

‘ಮೆಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ’ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಕಾಚ್ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್

ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ರೀತಿರ್ 'ಮೆಲ್ಲೆಂ' ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಧೈರಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇನ್ನ್ ಬಸ್ತೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್‌ಯೋ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತಲೀ ತಿ ಸಿನ್ರಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆತಾ?

“ಸಿನ್ರಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಯ್?” ವಿಚಾರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ. ಆನಿ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಸಿನ್ರಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್..?” ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ ಹಾಳ್ವಾಯೇನ್, ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ, “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾ ಹಾವೆಂ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾವೇ?”

“ತುಜೆಂ ಘರ್ ಸಿನ್ರಿ....ಆನಿ ತುಂ ಎಕ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಎಕ್ಸುರಿ ಕಶಿ ವೆತಾಯ್?”

“ವೆಕುನ್ ಹಾವೆಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕುಮಕ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ. ಮಾಕಾ ತುಂ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚೊನಾಯ್‌ಗೀ? ತ್ಯಾ ಸುಡ್ವಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲಾಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಭರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ.”

ತಿ 'ಮೆಲ್ಲೆಂ' ನಹಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

ಜೀವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಲ್ಲಾಂಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಶಿನಾಯ್, ಮೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಕೊಣಾಚಿ? ಅಸಿ ತಿ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ? ಶಿನಾಯ್ ತಿ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಯೆದೊಳ್ಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ತಿ ಕೊಣ್ಣಾ....

ತಿಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಗಳ್ಯಾ ತಿತ್ತೂನ್ ತಾಳ್ಣಿ ಆಯ್ಲಿ. ಸಿನ್ರಿ ದೆಂವೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ತಿತ್ತೂನ್ ವರೇಗ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಯೇ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಕಾಯ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ.

ಘರಾ ಮಾಲಾ ರಾಕ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಮಾಲಾ ಸದಾಂಯ್ ಮಜೆಂಚ್ಚ್ ಹಿ ಕಾಂಯ್ ಸದಾಂಯ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳಾನಾ. ಆನಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಜೆವ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಜೆಂವ್ಚಾಂತ್ ರೂಚ್ ಕಿತೆಂ? ಆಪ್ರುವ್ ಜೆವ್ಣಾಚಿ 'ರೂಚ್' ಬದ್ಲಿ ಜಾಯ್!

“ತುಂ ಸಿನ್ರಿ ದೆಂವ್ತಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಬೆಂಡ್ರಾ ವೆತಾಂ. ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಖೈಂಚ್ಯಾ ರೀತಿರ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚೆತ್?” ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ ತಿಕಾ ಪಾರ್ಕುಂಕ್, “ತುಂ ಎಕ್ಲಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಚೂಕ್. ತುಜ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾಂ ಮೈಕಿ ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣೀ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪೊನ್ನ್

ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲಿಂ.”

“ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಕೊಣಾಕ್? ಘರಾ ಆಸ್ಚಿ ಮಜಿ ಎಕ್ಲಿ ಆಸ್‌ಯ್ ಮಾತ್ರ್. ತಿ ಬರಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಆಸಾ

“ತರ್ ತುಂ ಆಂಕ್ವಾರ್....” ಹಾಂವ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊಂ.

“ವ್ಹೊಯ್, ‘ಎಕ್ ಘಡಿ ರಾವೊನ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ’, ಮಜ್ಯಾ ಭೈಣ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಘಾತ ಸಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ....”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ತುಜಿ ಭೈಣ್ ತುಮ್ಮಾ ಘರಾ ನಾಂವೇ?”

“ನಾ, ತೆಂ ಪೊರುಂ ಸರ್ಲಾಂ....”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ?”

“ಮಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ತೆಂ. ಎಕಾ ವೋರ್ಸಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪುರೊ ತಾಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಪುರ್ತುಗೀಸ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಮಜ್ಯಾ ಭೈಣ್ ಭೈಣ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವ್ಲೆ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಾನಾ, ತೊ ಥಾಂವ್ಲೊ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮಜ್ಯಾ ಭೈಣ್ ಜಿವ್ಣಾತ್ ಕೆಲೊ.”

ತಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಕಿತ್ಯಾಗೀ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಿ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತರ್ಲಿ ಮನಾಂತ್ಲಿ ಆಶಾ ಮಾಕಾ ಸೊಡಿನಾ ಜಾಲಿ.

“ಘರಾ ದಾದ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ನಾ, ಕಾಮಾಕ್ ವೊಚಾಜಾಯ್ ಹಾವೆಂಚ್ಯಾ.... ಮಜ್ಯಾ ಆವ್ಲೆಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರಿಜಾಯ್ ಹಾವೆಂಚ್ಯಾ....ಘೆಂ... ತುಂ ಕಾಜಾರಿಗೀ ಆಂಕ್ವಾರ್?”

“ಆಂಕ್ವಾರ್....”, ಜಿಂತ್ಲೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

“ತರ್....ತುಂ ಎಕ್ಸುರೊ ಆಸ್ತೊಲೊಯ್....”

“ವ್ಹೊಯ್”, ಎಕ್ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರಿ ಫೊಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಸುಲಭ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಸಿವ್ಲಿ ದೆಂವೊನ್ ಮಜ್ಯಾ ಘರಾ ವೆಚಿ ವಾಟ್‌ಯೋ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಆನಿ ಭರಾಂತೆಚಿ. ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಾಕಾ ತುಂ ತುಜಾ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್

ఆప్రోవ్ వో రినాంయో?”

హల్వాజీ కుడ్యో అరేన్ బిల్లాస్ మాకా గళ్యాకడేం తీఖాల్లా బరి జాలేం తీజిం టుత్తాం ఆర్యోన్.

మాలా ఫరా అస్తానా హాంవ్ హికా వోర్డిన్ తి కథా వింగడ్ జాంవ్ ఆసా!

“హావేం తుకా మజ్యా ఫరా వోర్డిం కలెం?” హావేం గాగేత్ మ్మళిం.

“కిత్యాక్ వోర్డింకో నోజో?” తి ఆమ్మకి హాసోన్ మ్మణాలి, తలెం తిణ్ ముఖ్సారిలెం.

“ఆజ్ మజ్యా ఫరా వోజానా జాల్యారి జల్తా. ఫరా మజి ఆవ్ జాణా హాంవ్ కాజారాక్ గల్యాం మ్మణ్.”

“మజ్యా టుత్తాంజో ఆథ్ తువేం దుస్రోజ్ కేలొయో, హాంవ్ ఎక్సురో వోర్డియో. పుణ్ మజి మళ్ళి స్వంతో ‘కొట్టి’ నా. హాంవ్ రావ్తాం దుస్ర్యాంజ్యా ఫరా ‘బోడర్’ జావ్. భేం నహింజ్ తుజే తసల్యాంకో, మజ్యా ఇష్టాంకో సేత్ ఆప్రోవ్ హాడుంకో నోజో మ్మళ్యో కాయ్దో ఆసా. అసి హాంవ్ తుకా ఆప్రోవ్ వోర్డిన్, తేయో ద్యా రాతికా వేళా....తుకాజ్ నహిం మారాంవో భతర్ రింగ్ దింజ్తానాంతో”

హాంవ్ తిత్తా జలాకేన్ కసో టుల్పీలొం మళ్ళిం ముకాజ్ ఆబావ్ జాలేం.

“తర్...., తిణ్ నగోన్ నేం సాంగ్లెం,” ఆజ్ రాతిం తుం మజ్యా ఫరా కిత్యాక్ రావానాంయో?”

హ్లా....కసల్యో భాగి ఫాడియో టుదేవ్ యేతాత్? ఏక్ పర్కి సుందర్ తనాటి జలి ఆవ్లా ఫరా నిదొంకో ములేన్ ఆప్రోవ్ దితా!

హాంవ్ స్వస్థేతాంగాయో మ్మణ్ జింతాన్ దొళి గప్పిలె. నా, తిజ్ సుందర్ జలి ముఖార్ బసోన్ ఆమ్మకి హాస్తా!

“పుణ్....తుజి ఆవ్ ఆస్తానా....!?” హాంవ్ అధ్యార్

రావ్వేం.

“అ కాంయ్ అడ్చుకో దాడ్ని మనీస్ నహిం. శివాయ్ వోరేవింగడ్ కుడాంత సిద్ధా. తుం ఆయిల్లి ఖబార్ స్పేత్ తిక మేల్లినా.”

తాచిం తిం టుత్తేజనాచిం టుత్తాం ఆయ్తాతానా దాంవ్ సగ్గోజ్ పిసో జావ్న గేలొం.

“పుణ్ మాకా సకాళిం వేగ్గిం వజోంక్ ఆసా,” దాంవే ఫ్లోటర్ మాలిఫ్.

“శిత్లా వేగ్గిం జాయ్ శిత్లా వేగ్గిం దాంవ్ తుకా టుటయ్తాం.”

ఎకా రాతిక్ దాంవ్ మాలాథావ్న నయ్న వేతాం. శిలేం జాలేం? అసి థోడో వేళ్ళ తేం రాక్తేలెం—మాగిర్ తేం సిద్దేలెం. తాకా కాంయ్ దుబావ్ మోజోనా—దాంవ్ పర్కి స్త్రీయే సాంగాతా, పర్కి సునాతేర్ రాత్ పానార్ కతాం మ్మణ్. కామర్ జాతానా వేళ్ళ జాలొ; వాటిర్ మేల్లిం ఆసాత్ మ్మణ్ యేంవ్న నా మ్మణ్ సాంగాయ్ మాలా పాత్తేతేలెం!

పుణ్ మేల్లెం....

ఆతాం దాంవ్ సిన్చి దేంవోన్ హిచే సాంగాతా సిమిత్రిజా కుసింత్యన్ వేతానా మేల్లిం పుణే దిష్టిక్ పడ్చింనాంతామూ?

స్త్రీయేక్ త్యా వాటింత్యన్ వజోంక్ ధయ్ ఆసా తర్, మజే తసల్యా తనాట్యన్ శిత్యాక్ భయేజాయ్?

దాంవేం భియేంవ్ నహిం; దాంవ్ భియేల్యార్ తియిం భియేతేలి.

మనాంత ఆవ్యక్త భిరాంత టుబ్బాల్లి తరీ భాయ్ దాంవేం దాకయ్లినా.

“యేతాయ్ మూ....?” పరత్ తిణే విచార్లిం.

“తుం ఇత్లా విత్వాసాన్ ఆపయ్తానా మజ్యాన్ జాయ్నా మ్మణ్ సాంగోంక్ జీబ్ పతానా....”

“ಮಜೆಂ ನಾಂವ್ ಶೋಭಾ....”

“ಮಜೆಂ ನಾಂವ್ ಗಿಜ್ಜಾ—ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್....” ಹಾಂವೆಂ ಮಜೆಂ ನಾಂವ್

ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಫೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಶೋಭಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ

ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಂವ್ಚಾಬರಿ—ವ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪುರೊ!

“ತುಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಚಿನಾಮೂ ಮಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇಂವ್ಕ್?”

“ತಸೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ!” ಹಾಂವೆಂ ಧಯ್ರಾನ್

ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಭಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಸಿ ನಹಿಂ. ಹೆಂ—ಹಾಚಾ ಆದಿಂ ತುವೆಂ

ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪುಣಿ ಪಳೆಲಾಂಯ್ವೇ?”

“ನಾ....”

ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ

ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಉದೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಆಮಿ ಸಿವ್ರಿ ಸಿಮಿತ್ರೇಚಾ ಕುಸಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತ್

ಲ್ಯಾಂವ್. ಧಂಯ್ಸರ್ ರಾತಿಚೆಂ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಭೊಂವ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ

ಆಯ್ತಾಲಾಂ. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಪಳೆಲಾಂ. ತುಕಾಯೊ

ಕಾಂಯ್ ದಿಸ್ಚಿಕ್ ಪಡ್ತಿತ್ ತರ್ ತುಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿನಾಂಯ್‌ಮೂ?”

ಶೋಭಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್

ಉಲಯ್ತಾಗಾಯ್?—ಹಾಂವ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

“ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊನಾ; ತಸೆಂ ಧಯ್ರಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂ

ಆಸಾಯ್ ನಹಿಂವೇ?”

ಹಾಂವೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಿವ್ರಿ ಸ್ಟೇಷನ್

ಆಯ್ಲೆಂಚ್, ಆನಿ ಗಾಡಿ ರಾನ್ಲಿ.

“ಆಮ್ಚೆಂ ಸ್ಟೇಷನ್ ಆಯ್ಲೆಂ” ಶೋಭಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ....ವ್ಹೊಯ್” ಸಾಂಗಾತ್ ಹಾಂವ್ ಉಟ್ಲೊಂ. ಮಜ್ಜಾ

ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಶೋಭಾಯೊ ಉಟ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ, ತಾಣೆ ಮಾಳ್‌ಲ್ಲಾ

ಫುಲಾಂಚೊ ಸುಗಂಧ್ ಮಜಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಅವ್ಯಕ್ ಆನಂದಾಚೆಂ

ಆಮಾಲ್ ಮಜ್ಜಾ ಕುಡಿಂತ್ ಚರೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಿವ್ವಿ ಸ್ವೇಷನಾಂತ್ ಬೆಂವಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಯಾಣಿಕಾಂ ಆಮಿ ದೋಗಾಂಚಿ
ಪೋರ್ ಆತಾಂ ಮಧ್ಯಾಸೆಚೆಂ ಪಾವ್ಲೆ-ಎಕ್ ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಮುಕಾರ್ ಚಲ್ಲೆಂ. ಮಜ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಶೋಭಾ
ಯೆತಾಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್.

ಆಮಿ ಆತಾಂ ಸ್ವೇಷನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಶೋಭಾಚಾ ಘರಾ ವೆಚಿ ವಾರ್ತೆ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಸೆನಾ ಆಸಲ್ಲೆಂ.
ಭೊಂವ್ತಿಂ ಕಾಳೊಕ್ ಯೊ ಬರೊಚ್ ಪ್ರಸಾರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ನರ್ ಮನ್ಶಾ
ಪಾವ್ಲಿ ಸಯ್ತ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯಾ ನಾತ್ ಲ್ಲಾತಿತ್ಲೊ ಆಖಂಡ
ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಥಂಡ್ ವಾಲೆಂ ಜ್ಯೊರಾನ್ ವಾಕ್ತಾನ್
ಕಳ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಾಂಪ್ಯಾ ಪುಲಾಂಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಯೊ ಮಜ್ಯಾ
ನಾಕಾಕ್ ಆದಾಳೊ.

“ಶೋಭಾ....,” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕ್
ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಸಾರ್ಕಾಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಪುಳ್ಳಾಬರಿ ನಾಂವಾನ್
ಉಲೊ ಕರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ ವೆಚಿ ವಾರ್ತೆ ಖಂಚಿ?” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವೆಂ
ಪಾವ್ಲೆಂ ಪಳೆಂ. ಪುಣ್ ಶೋಭಾ ನಾತ್ಲೆಂ! ಆತಾಂ ಮಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್
ದಖೊ ಲಾಗ್ ಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ, ಆನಿ ಮಜಿ ಕೂಡ್ ಬಾರಿಕ್ ಕಾಂವೊಂಕ್
ಸುರುಜಾಲಿ.

“ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಖಂಯ್ ಗೆಲೆಂ?” ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಮಜಾ
ಮತಿಂತ್ ಉದೆತಾನಾ, ಮಜ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಶೋಭಾನ್ ಹಾಸಲ್ಲೊ
ಆನಾಜ್ ಬಿಣ್ಣುಳ್ಕಾಂಚಾ ನಾದಾಬರಿ ಮಜಾ ಕಾನಾಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ.

ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ದೊಳೆ ಪಾಟಾರ್ನ್ ಮುಕಾರ್ ಪಳೆಂ.

ಶೋಭಾ ಮಜ್ಯಾಕೀ ಥೊಡಿಂ ಮೆಟಾಂ ಮುಕಾರ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲೆಂ
ವೆಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ತಿತ್ಲೆ ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಕಾ ನಿಜಾಕೀ ಆಜಾಪ್
ಭಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಶೆಂ ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಮಳ್ಳೆಂಯಿ ಮಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

“ಮಾಕಾ ಸೊದ್ತಾಯ್ ವೇ ತುಂ?” ಶೋಭಾನ್ ಹಾಸತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.
ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆನಿಕೀ ರಂಗೀತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್, ತುಂ ಸ್ವೇಷನಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಮಜ್ಯಾ

ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸ್‌ಲೈಯ್. ತಿತ್ತಾ ಭಿತರ್ ತುಂ ಮುಕಾರ್ ಕಸೆಂ
ಪಾವ್ಲೆಂಯ್‌ಗಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಆಜಾಪ್‌ಸೆಂ ದಿಸ್ತಾ!”
ಹಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊಂ.

ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಸರ್ಶಿಂ ವೆತಾನಾ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಥಂಯ್ಸರ್
ರಾವ್ಲೆಂನಾ. ತೆಂ ಪರತ್ ಚ್ಯಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಕಾರ್ ವಚೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಕುಸಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಪುಣ್
ತುಂ ಪಳೆಂವ್ಪಾನಾಂಯ್ ವ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮಾಕಾಯಿ ಆಜಾಪ್ ದಿಸ್ತಾ,”
ತೆಂ ಹಾಂಗ್‌ಲಾಂ, “ಕಿತೆಂ, ತುಂ ಪುಣಿ ಮಜೆ ವಿಶಾಂತ್ ಸ್ವಸ್ತೆನಾಂಯ್
ಮೂ ಗಿಬ್ಜಾ....?”

ಹಾ! ಕಿಶ್ಲೊ ರಂಗೀತ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಷಕ್ ತಾಳೊ ತಾಚೊ! ತಾಚೆ
ಆಪೂರ್ವ ಸೊಭಾಯ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ತಿಂ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಉತ್ತಂ
ಅಯ್ಯಾತಾನಾ ಮಾಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ಚಾಂತ್ ನಮಾಲ್
ನಾ. ಶೋಭಾಥೈಂ ವಿಶೇಸ್ ಆಕರ್ಷಣ್, ಆಪ್ಣಾಥೈಂ ವ್ಹೆಡ್ಚಿ ವಿಶೇಸ್
ಸಕತ್‌ಯೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾನಾ, ಶೋಭಾ ತಸಲಿ ತರುಣಿ ಮಾಕಾ
ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಮಜೆಂ ವರ್ತೆಂ ಭಾಗ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೆಡ್ಚೆಯ್,” ತಾಚಾ ಉತ್ತಂಕ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ
ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾನಾ, “ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆ ವಿಶಾಂತ್
ಚಿಂತುಂಕ್ ನೊಜೊವೇ?”

“ಕಿತೆಂ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್?” ಶೋಭಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಹಿಂ. ಪುಣ್
ಶೋಭಾ, ಹಾಂವ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ತುಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಯ್? ಹ್ಯಾ ರಾತಿಚಾ ವೆಳಾ ಆಮ್ಚಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿಂ ಕೊಣೆ
ನಾಂತ್. ರಾವ್ ಶೋಭಾ...., ಅಮಿ ಹಾತಾಂತ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್
ಚಲ್ಯಾಂ....”

ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಕೀ ಆರ್ಥೊ ಮೂರ್ಖ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ—ಶೋಭಾಚಾ
ತರ್ನಾಟಪಣಾಚಾ ಸೊಭಾಯೆಥೈಂ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ದೇವ್ ಆನಿ ಧರ್ಮ್
ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಹಾತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಜ್ಯಾ ಖರ್ಯಾ ಪತಿಣ್
ಕ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ತತ್ವಾಲಾಕ್ ತರೀ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ ಫಕತ್ತ್ ಶೋಭಾ!

ಮಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮುಕಾರ್ ಮೆಳೂಂಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಆಪ್ಣೆಕ್ ಆನಂದ್ ಆನಿ ಆಪರಿಮಿತ್ ಸುಖಾಫೈಂ ವೊಂದ್ವಾಲ್ಲಿಂ. ಶೋಭಾ ಸಾಂಗಾತ್ ಮುಕ್ತಿ ರಾತ್ ಜೋವ್ ಮರ್ಪೋನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿತ್ ಆಸ್ಲೊಂ.

ವೊಯ್ ಮರ್ಪಾ!

ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ವಿರೋಧ್ ಸೈಂಭಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಸುಖ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಮೋ ಆಶೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಆಶಾ ಕರಿನಾಕಾ—ದೆವಾಚೊ ಉಪದೇಶ್ ಹಾಂವ್ ಮಸ್ತುಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊಂ.

ಆಯ್ಚೆಂ ಆಜ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ದೇವ್ ಆನಿ ಧರ್ಮ್ ಫಾಲ್ಯಾ! ಮುಖ್ಯಾನ್ ಸಾಂತಿಪಣ್ ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್....!?

ಸರ್ವಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಶಾಭಾಸ್ಚಿ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ಬರೊ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಭುರ್ಗೊ ಮ್ಹಣ್. ಆಫಿಸಾಂತ್ಲಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂಯ್ ಮಾಕಾ ಮಾನ್ ದಿತಾಲಿಂ ಮಜ್ಯಾ ನಿತಳ್ ನಡ್ತಾ ಫೈಂ ಮೆಚ್ಚೊನ್.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ....!?

ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಅಮೂಲ್ಯ ದಾಯ್ಜ್ ಫಕತ್ತ್ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಯಾ—ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಚ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಭುಲೊನ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಕಾಚ್ಚಿ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊಂ.

ಮಜಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸ್ತ್ರೀ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಪೆಲ್ಯಾಚಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ಲಿ ನಸ್ತ್ ಚೊರುಂಕ್ ಆಶ್ರೆಗ್ಚಾ ಚೊರಾಬರಿ ಹಾಂವ್ ಪರ್ಕಿ ಚಲಿಯೆಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ—ತ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಸೆವೆಚಾ ನಿಬಾನ್ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಸೊಡುನ್.

ಮನಾಂತ್ ನಿಕಾರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊಂ ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರಾತಿಂ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ — ಶೋಭಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್....! ಶೋಭಾಚಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್....! ತಾಚೆ ಮೊವಾಳ್ ತಾಮ್ಚೆ ವೊಂಟೆ ಮಾಕಾ ಚುಂಬನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್....!

ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಶೋಭಾ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್
ಏಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಶೆಲಾಬರಿ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆತಾಲೊಂ.

“ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಸಿಶ್ಟ್ಬ್ ಹವ್ಯಾಂತ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚ್ ಸುಣ್ಯಾಂನಿ
ಸಿಯಾನ್ ಆರಾಬಾಯ್ ದಿಲ್ಲೊ ಭಯಾನಕ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್
ಶಾಕ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಕಿಣ್ವುಳ್ಕಾಂಚೊ ಆವಾಜ್‌ಯೋ ಮಜ್ಯಾ
ಕಾನಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಆನಿ ಸಿವ್ರಿ ಸಿಮಿತ್ರಿಚಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ
ಗಟಕಡೆಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಶೋಭಾ ಗಟಕಡೆಂ ರಾವ್ರೆನ್ ಮಾಕಾ ಪಳೈತಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಚಾಂದ್ನೆಯ್ ಫುಲುಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚಾಂದ್ನಾಚಾ
ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಧೋವ್ಯಾ ಕಾಪ್ಡಾರ್ ಶೋಭಾ ಆನಿಕೇ ಸೊಭ್ತಾಲೆಂ.

ಚಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಪೈಸ್ ರಾವ್ರೆನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಪಡ್ಲೊಂ. ತಶೆಂ ಪಳೈತ್ ರಾವ್ರಾನಾ ಮಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಗೈರಿಶಿ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ
ಮಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಶೋಭಾಚಾ ತ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಮುಖಮುಳಾರ್
ಏಕಾನೆಕೆ ಕಸಲಿಗೀ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ
ಮುಖಮುಳಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್, ತೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ನಪ್ಪೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್, ಏಕ್
ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರೂಪ್ ಉದೆಲೆಂ. ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಿಸೊದ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ
ವಿಕ್ರತ್ ಜಾಲೆ. ದೊಳೆ ಕ್ರೂರ್ ಉಜ್ಯಾ ಕೆಂಡಾ ರುಪಾರ್ ಬದ್ಲಾಲೆ.
ಹಸ್ತಿಚ್ಯಾ ದಾಡ್ಯಾಂಬರಿ ದಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಹಾತಾ ಬೊಟಾಂಚೊ.
ನಾಕ್ಸೆಲ್ಯೆ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ವಾಡ್ಲೊ.

ಹಾವೆಂ ತಿ ಭಿರಾಂಕೂಳ್ ದೀಷ್ಟ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ಪಳೆಲಿ.
ಶೋಭಾಗೀ ವ ಮನ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್
ಮಾಕಾ ಕಳಲ್ಲ್ಯಾ.

“ಹಿ ಸಿವ್ರಿ ಸಿಮಿತ್ರ್. ತುಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸಾನಾಮೂ?”
ಶೋಭಾಚೊ ತಾಳೊ ಗುಸ್ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಜ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಆಪ್ಕಾಲೊ.
ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ರೂಪ್‌ಯೋ ಪೈಲೆಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ನಿಜಾಯ್ತಿ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಭಿಯಾನ್ ಮಜ್ಯಾ
ಕುಡಿಚಿ ಲೊಂವ್ ಉಬಿ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚೊ
ತಾಳೊ ಮಜ್ಯಾ ಕಾನಾಕ್ ಆಪ್ಕಾತಾನಾ ಮಾಕಾ ಆನಿಕೇ ಭಿರಾಂತ್

ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ಶೋಭಾ ಮನ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಂಗಾಯ್? ಚಿಂತೂ ಮಜ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ಛಿ.... ನಹಿಂ, ಶೋಭಾ ಮೆಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂ” ಕೇಣ್‌ಗೀ ಮಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ‘ಮೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಇತ್ಲೊ ವೇ ಮಜ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸುಡಾಳ್ ಥರಾನ್ ಉಲೈತೆಂ?’

“ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗಿಬ್ಬಾ”, ಶೋಭಾ ಸಾಂಗಾಳಾಗ್ಲೆಂ, “ಆನಿ ತುವೆಂ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಿಯೆಂನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್?”

“ನಾ.... ಹಾಂವ್ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ಭಿಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆತೊಲೊಂ?” ಸರ್ವ್ ಧೈರ್ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಕರ್ನ್ ಹಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತುಂ ತಸೊ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ನಹಿ ಮ್ಹಣ್” ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಅಮ್ಮುಕೆಂ ಹಾಸೊನ್ ತುಜೆಂ ಖಡ್ವಾ ಸಾಕೆನ್ ಧೈರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಜಾಯ್ತು ಹಾಂವ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿಂ. ವೊರ್ತೊ ಸಂತೋಸ ಮಾಕಾ ಭಗ್ತಾ. ಮಜ್ಯಾ ಸಂತೋಸಾಂತ್ ತುಕಾಯ್ ಹಾಂವ್ ನಾಂಟೆ ಕರ್ತಲಿಂ.”

ಖುಶಿ ಜಾಲಿ ಮಾಕಾ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್. ಮನಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ಪೈಸ್ ಸರೊ. ಆನಿ ಹಾವೆಂ ಪಳೈಲ್ಲಿ ತಿ ಭರಾಂಕೂಳಿ ದೀಷ್ಟ್ ನಿದೆಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ಜಾವೈತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಅಸ್ಪಾಶಿ ಸುಖಾಚೇರ್ ಮಜಿಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಜ್ಯಾ ಘರಾ ವೊಚೊಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಿಮಿತ್ರಿಚ್ ಅರ್ಥೊ ಭೊಂವಾಡೊ ಕಾಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಅರ್ಥ್ಯಾ ಮೈಲಾಚಿ ವಾಟ ತಿ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅನಾವಶ್ ಚಲಾಜಾಯ್? ಶಿವಾಯ್ ತೆ ಪೊವಾಲಿಯೋ ಚಡೀತ್ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ವಾಟೀನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಬಾದಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ” ಶೋಭಾನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೇನ್ ತಶೆ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಮಜೆ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹಾಳೊಂ ತಾಂತುಂ ಚಾಂಪ್ಯಾ ಫುಲಾಂಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಮಜ್ಯಾ ನಾಕಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ

ಕಸಲಿಗೀ ಸುಡ್ನುಡಾಯ್ ಮಜ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ ಚರ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಶೋಭಾ ಸಿಮಿತ್ರಿಕ್ ಭಂವಾಡೊ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ
ಖೈಂಚ್ಯಾನ್ ವೋಚೊಂಕ್ ಜಿಂತ್ತಾ? ಹೆಂಚ್ಯಾ ಮೂಕಾ ಕಳ್‌ಲ್ತಾ.
ದೆಕುನ್ ಹಾವೆಂ ಆತುರಾಯೇನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ ಆಮಿ ಖೈಂಚ್ಯಾನ್ ವೆಚೆಂ?”

“ಹೆಣೆ ಸಿಮಿತ್ರಿ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್....!”

“ಸಿಮಿತ್ರಿ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್? ಕೆಂಯ್ ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನೆ ವೆಳಾ?”
ಹಾಂಕ್ರಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ವಾಟೀನ್ ಆಜಾಪ್ ಪಾವೊನ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ
ವಾಟೀನ್ ತಾಚೆಂ ಧೈರ್ ನಿಯಾಳ್ತಾ.

“ವ್ಹೊಯ್, ಆಮಿ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಲಿಂ ಘರಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ
ನಹಿಂವೇ?”

ವ್ಹಾ.... ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ರಂಗೀತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲೈತಾ ಶೋಭಾ? ಪುಣ್
ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫೈರ್ ಮೂಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ! ತಾಕಾ ಕಿಶೆಂ ಜವಾಬ್
ದಿಂವ್ಚಿ ವ್ಹಾ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ವೋಗೊ ರಾವ್ತಾನಾ ಶೋಭಾ
ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹೆಣೆ ಯೇಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ?”

ನಿಜಾಯ್ತಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ ವ್ಹೊಯ್. ಪುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಶೆಂ?

“ನಾ....ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಹಾವೆಂ ಗಾಗೆತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಯಾ....”

ಪುಣ್ ವೆಚೆಂ ಖೈಂಚ್ಯಾನ್? ಮುಕ್ತಿ ಗೇಟ್ ಧಾಂಪೂನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.
ಮನ್ಶಾ ತಿತ್ಲೊ ಉಬಾರ್ ದೊರೊ ಆಡ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ತಿಶೀನ್
ಹಿಶೀನ್ ಪಳೈತಾನಾ ಶೋಭಾ ದೊರೊ ಚಡೊನ್‌ಯೋ ತಾಚೆರ್
ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!

‘ವಿಪ್ರೀತ್ ಹುತಾವಳೆಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಹೆಂ?’ ಮನಾಂತ್ ಹಾವೆಂ
ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲೊ ಉಬಾರ್ ದೊರೊ ಚಡ್ಚೊ ವಿಷಯ್ ಕಾಂಯ್
ಮಿಶಾಲಾಯೆಚೊ ನಹಿಂ. ಮಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಉಡ್ಡಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ,
ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸುಲಭಾಯೇನ್ ತೆಂ ದೊರೊ ಚಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್
ಆಜಾಪೊನ್ ಗೆಲೊಂ.

“ತುಕಾ ಅಜಾಪ್ ದಿಸ್ತೆಲಿಂ ಹಾಂವ್ ದೋರೊ ಉಡುಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲಾಬರಿ “ತುಕಾ ಸವಯ್ ನಾ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಅಸಲೊ ದೋರೊ ಉಡೊನ್. ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಘರಾ ವೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಅಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ಶೋಭಾ ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಧರುಂಕ್ ವೆತಾನಾ ಮಜ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ತೆಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ದೋರೊ ಚಡ್ಚ್ಯಾ ನಿಬಾರ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ದೋರೊ ಉಡೊನ್ ನೆಣಾ ಶೋಭಾ....”, ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ತುಜೊ ಚಿಕ್ಲೆ ಹಾತ್ ದೀ....ಹಾಂವ್ ವೈರ್ ಯೆತಾಂ.”

“ದೋರೊ ಚಡ್ಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ಮಜೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್?” ಶೋಭಾ ಕಿಣ್ಕುಳ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ನಾದಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಮಾಗಿರ್ ಧರ್ಚೊ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಆತಾಂ ಹಾವೆಂ ಧರ್ಲಲ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ?” ಹಾವೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ದೋರೊ ಚಡೊಂಕ್ ಕಷ್ಟೊಂಚೊ ತುಂ, ಮಾಗಿರ್ ಮಾಕಾ ಕಶಿಂ ಸಾಂಭಾಳ್ತೊಲೊಯ್”

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾಕಾ ಬರಿಂಚ್ಚ್ ಲಾಗಿಂ.

ವ್ಹೊಯ್, ದೋರೊ ಚಡೊಂಕ್ ಕಷ್ಟೊಂಚೊ ಹಾಂವ್ ಶೋಭಾ ತಸಲ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಕಶಿಂ ಧರ್ತೊಲೊಂ?

ಮಜಿ ಅಸ್ತತ್ವಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಜಾಲೊಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಆಮ್ಕೊರೊನ್ ನಿಷ್ಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ನಿವೊವ್ನ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ ಆನಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಶೋಭಾಚಾ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾ ವರೇಗ್ ಮಾಕಾ ಚುಕಾತ್, ಮಾಗಿರ್ ಕಾಂಯ್ ತೆಂ ಚುಕ್ಲೆಂನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್....

ಮುಖ್ಲಿಂ ದೃಷ್ಟ್ಯಾಂ ಆತಾಂಚ್ಚ್ ಚಿಂತೂನ್ ಹಾಂವ್ ದೋರೊ ಚಡ್ತಾನಾ, ಶೋಭಾ ದೋರೊ ಉಡೊನ್ ಸಿಮಿತ್ರಿಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ!

ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ಚ್ಚ್ ಸಿಮಿ ಸಿಮಿತ್ರಿ ಪಳೆತಾನಾ ಘಟ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಯೊ ಭಿಯಾಚೊ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಚರ್ತಾ. ವೊಡ್ಲಿ ಜೈತ್ ತಿ

సిమిత్రి ఆళ్సాయీన్ నిద్రాల్లాబరి దిస్తా. భుకేజ్యో జాంబాయ్యో
కాడిత్త మేళ్లల్లాక్ గ్రామంక్ ఆయ్తం జాల్లాయ్ సిస్రిబరి
భయంకర్ భగ్తా.

దోర్యార్ రావోన్ హావేం ముఖార్ నిద్రాల్లా సిమిత్రిక్
దోళే వాటార్న వళ్ళేలం. మస్కా జాంద్నాక్, బాంద్లల్
మాన్సల్ ఫాత్తాచే వోండ, తే వివిధ్ ఆకార్ రీతిజీ— మిరిస్
కాళ్ళాయ్ టుద్నాంత ధోవే సాళ్ళా బోంగే వేర్ సర్లాల్లాబరి
దిస్తాలి.

లాంబాయేజేం లాంబ్ వోంత దిసానాత్లల్లి సిమిత్రి. ఆని
థంయ్ నర్ మన్మాజో ఆవాజ్ నాత్లాల్లా సుడ్వాడాంత, త్యా
మధ్యానేజా వేళా ఎకా తనాట్టా చలీయేక్ పిసో జాన్సా,
ఆసోన్యో సర్వ్ హోగ్దాయ్లాల్లా భకార్యబరి, మజి ఆశా
వోడ్డి థాంబోంవ్, హాంవ్ తాచా పాట్టాయ్ ఆయ్లాం!

మసోస్ కిత్లో ఆల్లొ!

మజ్యా ఫరా మజి స్త్రి మాకా రాక్తా. హాంవ్, హాంవ్....
నియాళ్తానా మజోజ్ మాకా కాంతాళో ఆయ్లొ. తరుణ్విణాచి
బాగానాత్లల్లి తాన్ హ్యా రీతిన్యో చింతాంజో వికాప్
కరూంక్ పానాత్ మ్మణ్ జింతంక్ స్తేత్ కసో సకాన్?

“యే....గిబ్బా....యే....”, ఓబా ధోడిం మేటాం ప్సేస్
రావోన్ మాకా ఆప్యేతాలం.

మాకా యా ఆని తాజో పాట్టావ్ కయాం మ్మణ్
తాండ్లి యేతానా, సాంగాతాజ్ కేణేంగి మాకా పాటేం వోడ్
ల్లాబరి భగ్తాలం. మజేం కేజేడ్ద్ భియాన్ జావ్యేత్, యా
ఆడ్వార్లొం చింతాం చింతల్లొ ఫోజ్ జావ్యేత్, మాకా ఆడాంవ్
బరి దడ్డత్తాలం. ఆని హాంవ్ సర్వాంగ్ ఫామేల్లొం.

“గిబ్బా....!”

ఓబాజో కిత్లో సుందర్ తాళో!

మజి మత్ తాచా టుల్లాక్ పిశి జాతాలి.

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ಮೂ?”

ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಕಶೆಂ? ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ದೆಖಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ, ಮೆಳ್ತಾಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ತರುಣಿ, ಕುಡಿಯೆಂತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಜಾ ಮುಶೆಕ್, ಇಚ್ಛೆಕ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಶಿಂ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂ?

“ಹಾಂವ್ ಸೊಬಿತ್ ನಾಂಗೀ ಗಿಬ್ಬಾ....?”

‘ಸೊಮ್ಯಾ....’ ಪಯ್ಲಾ ಪಾಸ್ವಿಂ ಶೋಭಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಜೆಂ ಆಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶೆಳೆಯೆಬರಿ ಶೋಭ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇ ಗಿಬ್ಬಾ....ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳಿಂ ತುಜಿಂ ಜಾತಾಂ. ತುಂ ಮಜೊ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂಯ್‌ಗೀ”

ಆತಾಂ ಮಜ್ಯಾನ್ ತಡ್ಪುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಹಾಂವ್ ದೋರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಉಡೊಂ. ತರೀ ಪಾಯ್ ಮುಕಾರ್ ದವರುಂಕ್ ಮಜ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ಯೆ.... ಹಿ ಸಿಮಿತ್ರ್ ಉತ್ರಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂಚ್ ಜಾತಾಂ” ಶೋಭಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಖಂಡಿತ್‌ಮೂ....?” ಉಲಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊಂ. ಸಿಮಿತ್ರ್ ನಾಕಾ, ತರೀ ಶೋಭಾ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್.

“ಮಜೆರ್ ತುಕಾ ತಿಲ್ಲಿಯಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾಂವೇ-ಬಾ....?”

ತಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ?

ಜಡಾಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಹಾಂವೆಂ ಶೋಭಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಶೋಭಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆತಾಲೆಂ — ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ವೆತಾಲೊಂ. ವಾಟ್ ತಿ ಸುಲಭಾಯೆಚಿ ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ. ಫೊಂಡ್ಕೊ ಆನಿ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲೆ ಫೊಂಡ್.

ಫೊಂಡಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾಲೊಂ ಆನಿ ಫೊಂಡ್ ಚಡ್ತಾಲೊಂ. ಮಾಕಾ ತಸೆಂ ಚಲೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಶೋಭಾ ಬೋನ್ ಸಸಾರಾ ಯೆನ್ ಚಿತಾಳ್ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವ್ಚೆಬರಿ ವೆತಾಲೆಂ.

‘ಆತಾಂ ತುಂ ಆಮ್ಹಾಂ ಉತ್ತೊನ್ ವೆತಾಯ್!’ ಹಾಂವೆಂ ಮಸ್ತುಂಚೆ ಫೊಂಡ್ ಮಾಕಾ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಸೆ ಭಗ್ತಾಲೆ.

‘ಕ್ಷಣಾಚಾ ಸುಖಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತುಂ ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಮಸ್ತುನ್ ವೆತಾಯ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಂ ಆಸಲ್ಯಾಚ್ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿದ್ತೊಲೊಯ್. ತುಜಿ ಕೂಡ್ ಕಿಡ್ಯಾಂಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾತೆಲಿ. ಮಾತಿ ಯೆಚೊ ತುಂ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪೆತಲೊಯ್!’ ತುಜಾ ಫೊಂಡಾರ್ ಯೊ ಕೋಣ್ ನಾ ಕೋಣ್ ಮಸ್ತುನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತೆಲೆ....’

ಪುಣ್ ಅಸಲಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಮತಾಂತ್ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾತುಲ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವ್ ಮರಣ್ ಪಾನಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಕಾದಾವೆಳಾ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತೆಂ ಪರ್ವಾ ಕರ್ಚಾ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಹಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ಆರ್ಥಿ ಸಿಮಿತ್ರ್ ಆಮಿ ಉತ್ತೊನ್ ಜಾಲಿ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಚಾ ವಾಟೆರ್ ರುಂದಾಯೆಚೊ ಆನಿ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ಏಕ್ ಜಯ್ತ್ ಖಂದಕ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಶೋಭಾ ಆತಾಂ ತೊ ಖಂದಕ್ ಉತ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾನ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತೆಂ ಚಿಕ್ಕೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ಖಂದಕ್ ಉಡೊನ್ ಪಲ್ತೊಡಿ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್....” ಶೋಭಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಸಿಮಿತ್ರಿಚಾ ಪಲ್ತೊಡಿ ಎಕಾ ಘರಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತೆಂಚ್ ಘರ್ ಶೋಭಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಎದೊ ಜಯ್ತ್ ಖಂದಕ್ ಉತ್ತೊಂಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಸೊ? ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ, ರುಂದಾಯೆಚೊ ಆನಿ ಗುಂಡಾಯೆಚೊ ಖಂದಕ್ ಆನಿ ತೊಯೊ ಸಿಮಿತ್ರಿಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸಾಕೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಗೆಲೊಂನಾ.

ಇತ್ಲ್ಯಾ ರುಂದಾಯೆಚೊ ಖಂದಕ್ ಮಜ್ಯಾನ್ ಉಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್? ದುಬಾವ್ ಮಜೆಥ್ಯೆಂ ಚರ್ಲೊ. ಶೋಭಾ ಜರ್ ಉಡೊಂಕ್ ಸಕಾತ್ ತರ್, ಮಜಾನ್‌ಯೊ ಖಂಡಿತ್ ಉಡೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್

ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಸಯ್ಲೆಂ ತುಂ ಖಂದಕ್ ಉಡ್....” ಶೋಭಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಮಾಗಿರ್ ಉಡ್ತಾಂ” ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಸೈಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಹಟಾಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಂ ಸೈಲೆಂ ಉಡ್.”

“ಮಜ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಉಡೊಂಕ್”, ಆತಾಂ ಶೋಭಾ ಉಲೈತಾನಾ ಕಾಂಪ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಮೋರೊ ಉಡೊಂಕ್ ತಾಂಕ್‌ಲ್ಲಾ ತುಕಾ ವ್ಹೆಡ್ಲೆಂ ಖಂದಕ್ ಉಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ”, ಹಾವೆಂ ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ವ್ಹೆಡ್ಲೆಂಯ್, ವೇಳ್ ಉತ್ರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾಗ್ರತ್ ಮಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾಶಿ ಭಗ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಚುಕೊನ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಹಾಂವ್ ಶೋಭಾಕ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯೊಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ಹತ್ ಮಾಕಾ ಧರ್-ಬಾಂಧ್ ಕರ್ತಾ ತಸೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ನಹಿಂ ತರ್ ತಸಲಿ ಜನಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ.

“ತಸೆಂ ನಹಿಂ....” ತೆಂ ನರ್ಗಾತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕಿಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಸ್ತ್ರೀ—ಆಲ್ಟೆ. ತುಂ ದಾದ್ಲೊ— ಮಜ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ ತುಜ್ಯಾನ್ ಜಾತಾ!”

“ತುಕಾ ಜರ್ ಹೊ ಖಂದಕ್ ಉತ್ರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ತರ್ ತುಂ ತ್ಯಾ ಕುಸಿಕ್ ಕಸೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂಯ್?”

“ಉಡ್ತಾನಾ ಪಡಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಕಿಶೆಂ ಭಿರಾಂತ್?” ಹಾಂವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ. ಕಸಲಿಂಗೀ ವಿಚಿತ್ರ್ ಧಯ್ರ್ ಮಜಾ ಕುಡಿಂತ್ ಚಕ್ರೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತಸೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿಂ ನಹಿಂ.”

“ತರ್ ತುಂ ಸಯ್ಲೆಂ ಖಂದಕ್ ಉತ್ರೊನಾಂಯ್?”

“ನಾ, ತುಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಉತ್ತೇರ್....”

“ತುಜ್ಯಾ ಘರ್ಮಿ ಪಾಟ್ ತುವೆಂಚ್ ದಾಖೈಜಾಯ್”

ಅಸಲಿಂ ತರ್ಕಾಂ ಅನಿ ವಿತರ್ಕಾಂ ಸಬಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ತೆಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಖಂದಕ್ ಉತ್ತೇಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಜಾಲಿಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್‌ಯೀಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಪ್ರೇಜೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಜಾಲೊ.

ಅಸೊಚ್ಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳೆಗೀ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಉಲೊಣ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ವೆಳಾಚೆ ಪರ್ವಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ನಿಮಾಣೆ ಕೊಂಬ್ಯಾಚೆ ಸಾಡ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ, ಶೋಭಾ ಭಯೆಲ್ಲಾಬರಿ, ಚಡೀತ್ ಆತುರುಲ್ಲಾಬರಿ ಮಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವೈತ್? ಮಾಕಾ ಕಳ್‌ಲ್ನಾ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾಗೀ ಗಿಬ್ಬಾ?” ನಿಮಾಣೆ ಸಲ್ವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ಶೋಭಾ ಮಾನ್ ಆಡ್ ಘಾಲ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತುಂ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಶೋಭಾ. ಪುಣ್ ತುವೆಂ ಹಟಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಅನಾವಶ್ ವೇಳೆ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊಯ್”, ಹಾಂವ್ ದುರ್ಸಾಲೊಂ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಆತ್ಮಪ್ತೆನ್.

“ತರ್ ಮಜೆಂ ಉತಾರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಂಯ್?”

“ಮಜೆಂ ಉತಾರ್ ತುವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನೊಜೊ” ಹಾವೆಂ ಉಲೈಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಪರತ್ ಕೊಂಬ್ಯಾಚೊ ಸಾಡ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಶೋಭಾ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆಚ್ಚ್ ಚಡ್ವಡ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ”, ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸೆಲ್ವಣೆಚೊ ರಡ್ಕುರೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಮಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ತಶೆಂ ಕುಡಿಂತ್ ಕಿತೆಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಸುಂದರ್ ತಿತ್ಲಾ ಮೊಗಾಳ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ತ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಹಟಾಕ್ ಪಡೊನ್ ದೂಖ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾನಾ, ಹಾವೆಂ ಪೈಲಿಂ ತೊ ಖಂದಕ್ ಉಡೊಂಕ್ ಮನಾಂತ್ ಚಿಂತಾನಾ,

ಶೋಭಾ ಖಂದಕ್ ಉತ್ತೇಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಯಾಂಗೊಳ್ ನೆನ್‌ಲಿಂ ಕಾಪಾಡ್ ದೊನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಉಕೊಲ್ನ್ ಖಂದಕ್ ಉಟ್ಟಾನಾ—

ಅಬ್ಬಿ ತ್ಯಾ ಚಾಂದ್ವಾಚ್ಯಾ ಉಚ್ವಾಡಾಕ್ ಶೋಭಾಚ್ಯೆ ಪಾಯ್
ಪಾಟಿಂ ಗುಂವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮಾಕಾ ಸ್ವಷ್ಟ್ ದಿಸ್ಲೆ!

ಶೋಭಾ ತರ್ ಮನೀಸ್ ನಹಿಂ! ಮಾಕಾ ನಾಡುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ
ಮನ್ಯಾ ರುಪಾಚೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಂ!!

ಹಾವೆಂ ದೊಳೆ ಘಸ್ಪೂನ್ ಪರತ್ ಪಳೈಲೆಂ.

ಶೋಭಾ ಆತಾಂ ಬಂದಕ್ ಉಡೊನ್ ವೊಲ್ಲೊಡಿ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ತಾಕಾ ಚತ್ರಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾವೈತ್, ಕಾಪಾಡ್ ಉಕೊಲ್ಲೆಲಿಂ ತಾಣೆ
ಸೊಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಗುಂವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪಾಯ್ ಅನಿಕೀ
ಮಾಕಾ ಸ್ವಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ.

ವ್ಹೊಯ್ ಶೋಭಾ ಮನೀಸ್ ನಹಿಂ—ಮೆಲ್ಲೆಂ!

ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ಚ್ ಮಾಕಾ ಮರ್ಕ್‌ಸಂಕಡ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ.
ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಸೊ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಸಿಯಾಳಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಭಿಯಾನ್ ಮಜಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂವೊಂಕ್ ಸುರು
ಜಾಲಿ.

“ಗಿಬ್ಬಾ....ಯೆ....ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾಂ....”

ಶೋಭಾಚೊ ತಾಳೊ ಮಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್
ಪಾಳೊ ದಿಂವ್ಚಾ ಸ್ಥಿತಿರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ಹಾವೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ಶೋಭಾಕ್ ಪಳೈಲೆಂ. ಅನಿಕೀ ಪಳೈಲೆಂ.
ತಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದೀಷ್ಟ್ ಮಾಕಾ ಧರ್ಧರಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಶೋಭಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆತಾಂ ಸವೈಂಚ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೆಂ
ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಕುಸಿಕ್ ಸರ್ತಾಲೊಂ.

ಮಾಕಾ ಕೊಣೆ ಶರೀ ಜಾಗೈತಾನಾ ಘಾಂಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಿನ್ರಿ ಸಿಮಿತ್ರಿಚ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಜಾಗ್ವಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್
ಕಳ್ಳೆಂ. ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಘಡಿತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ಪರತ್
ಮಜಿ ಕೂಡ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ.

“ನಶಿಬ್ ಬರೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ಪಾಡ್ಯಾಂಚೆಂ”, ರಾತಿಚಿ ಕಾಣಿ
ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಹಾಚಾ ಆದಿಂ ತೀನ್ ಜೀನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್.”

“ಪುಣ್ ತೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಂ....?” ಹಾಂವ್ ಗಾಗೆಲೊಂ. ತಾಳೊ ಮಜೊ

ಸುಕೋನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

“ಸ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆದಿಂ”, ರಾಕ್ಷಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕರ್ನ್ ಮೆಲ್ಲಿ. ತಿಚೆಕಡೆ ಕಾಚಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್— ತೊ ಕಾಚಾರಿ— ತಾಣೆ ಫಸ್ಲೆಲ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ಕೊಯ್ತುನ್ ಕಾತರ್ನ್ ತಿ ಮೆಲ್ಲಿ. ಮೊರ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಚಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಭಿಸ್ತಾ ತಿ. ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಚೊವ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ತಿಣೆ ಯೆದೊಳ್ ನಾಡುನ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಲಿಂ. ತಾಂತುಂ ತೇಗ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಮೆಲೆ. ಎಕ್ಲೊ ತುಜೆಬರಿ ಧೈರಾಚೊ ವಾಂಚ್ಲೊ. ತುವೆಂ ಸಾಂಗಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತಾಣೆಂಯ್ ತಿಚ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲಿ. ತೊಚ್ಚ್ ಉದಾಕ್ ವೆಚೊ ತೋಡ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ.”

“ಪುಣ್ ರಾತಿಕ್ ತೊ ಗೂಂಡ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ”, ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಗೂಂಡ್—ಖಂಡಕ್ ದಿಸ್ಚ್ಯಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ ತೆಂ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾಂವೇ?” ರಾಕ್ಲೊಲಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಸೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಡಿಯೆ ಮಾಕಾಯ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಡೀತ್ ವೇಳ್ ಮಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಘರಾ ಮಜೆ ಸ್ತ್ರೀ ಆಸ್ತಾನಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಕಾ— ವಾಂಚೊನ್ ಉರುಲ್ಲೆಂಚ್ ದೆವಾಚೊ ವ್ಹೆಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾಕ್ ಮನಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಆರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ.

ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮಾಲಾ ಮಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ. ಶೋಭಾವೊರ್ನಿ— ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ವೊರ್ನಿ ಮಜೆಂ ಮಾಲಾಚ್ಚ್ ಮಾಕಾ ಚಡೀತ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಭಾವನಾಂ ತಡ್ಪಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ವೆಂಗ್ಲೆಂ.

“ರಾತಿಕ್ ಖೈಂ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?” ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಖೈಂ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಂ? ಸತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಮ್ಹೆಳ್ಯಾ ಮನಾನ್ ತಾಚಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ಯೊ ಮಜ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ನ್ಹೆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವಸ್ತುರಾರ್ಚ್

ಹಾಂವ್ ಮೊರಿಯೆಕ್ ವೊಚೊನ್ ಉದ್ವಾಚ್ಯಾ ನಳಾ ಪಂದಾ ಬಸ್ತಾನಾ,
ಮಾಲಾ ದೊಳೆ ನಾಟಾರ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಮಜ್ಯಾ ತಕ್ಲೆಕ್
ನಳಾಂತ್ಲೆಂ ಥಂಡ್ ಉದಾಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ರಾತಿಚೆಂ ಘಡಿತ್ ಏಕ್ ಕಾಣೆ
ಜಾವ್ನ್ ಬರೊಂವ್ಕ್ ಹಾವೆಂ ಮನಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.



5538



N/Kon

